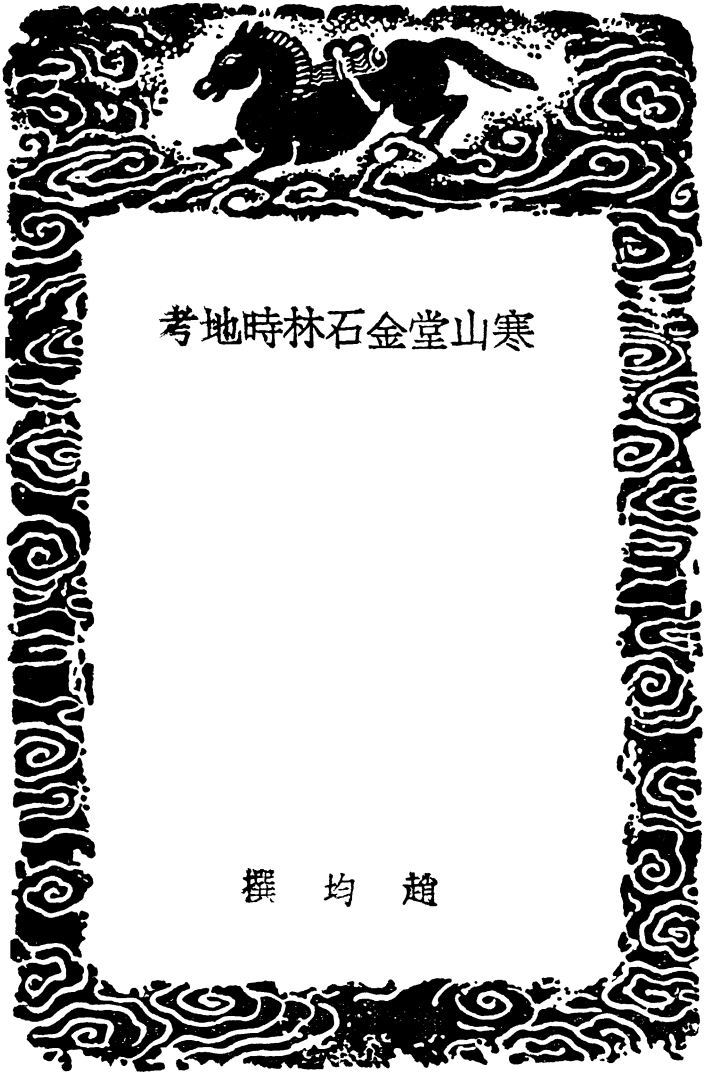
寒山堂金石林時地考
閻者軒帖考
湛園題跋

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



寒山堂金石林時地考

趙均撰

本館據粵雅堂叢書本排印初編各叢書僅有此本

寒山堂金石林時地攷敘

千秋典據所賴者金石古人面目所見者書翰書翰非金石不傳典據非金石不遠是以鼎彝碑碣谷變陵遷時移世易彼之存於天下猶古人之復生於今日也余生實晚所見無何每得殘碑片言隻字等之天球河圖今也僻處一隅未及遊覽上都循歷齊魯燕秦搜剔梵宇琳宮王侯陵寢間所有珍奇祕藏可令千古常新者顧余家藏先代名人攷索如黃伯思東觀餘論祕監中宣和書譜鄭漁仲金石略朱長文墨池編歐陽脩集古錄洪景伯漢隸釋我明文壽承金石總要葉文莊公家藏碑目弇州先生金石跋語以及內府書目天下書目中所載參以近代閒出如余耳目睹見者爲之編次郡省作立時代以人係時以時係地如網在綱有條不紊觀者易明求者易按題曰金石林時地攷庶幾同志相知中有能探求共成勝事僻壤窮陬令余不翼而飛此又欲以俟之有心斯道者矣時萬歷己未九月既望墨邱生趙均題於元林小酉

寒山堂金石林時地攷卷上

明 趙崡 撰

北直隸

周

周穆王壇山石刻　趙州贊皇縣

周宣王石鼓紀獵詩　史籀篆　順天國子學

漢

宣父碑　蔡邕隸　眞定府

無極山碑　光和四年　眞定府元氏縣

三公山碑　光和四年　元氏縣

白石神君碑　光和六年　藁城縣

燕然山銘　眞定府

漢上谷太守張譚碑　安喜縣

北嶽恆山碑　曲陽縣

漢孝子王元碑　　棗強縣

漢賈敏碑　　宛平縣

漢韓延壽碑　　藁城縣

漢藁城長蔡湛碑光和四年。在縣西十五里。

冀州刺史王純碑延熹四年。

小黃門譙敏碑中平二年。　　棗強縣

漢劉盆碑正始二年。　　梁澤縣

淳于長夏承碑建甯三年。　　廣平府學

魏

中山太守常通碑州城西北三里。　　眞定府

隋

龍藏寺碑開皇六年。張公禮撰。　　易州

唐

易州鐵像頌碑王端撰。蘇靈芝書。開元廿七年。

北岳安天王碑銘李荃撰。戴千齡書。

封龍山神碑

僧亞栖對御草書千文

易州石亭府石浮圖頌太極元年王利貞文

易州新安府李公浮圖銘開元十年梁高望書

石浮圖銘景雲二年竇思道書

雲居寺石浮圖銘開元十五年王大悅書

投龍壁詞張湛作開元廿七年

易州刺史田琬德政碑徐安貞撰蘇靈芝書開元二十八年十月十六

順天國子監

易州

宋

大觀御製五禮記大觀二年正月朔記

元

趙文敏公書蘭亭帖

樂毅論

黃庭經

金丹四百字

南直隸

丹徒縣

周秦

延陵季子十字碑宣尼書季札墓上又一刻在江陰有崇寧二年朱彥記錄景暘書

李斯繹山碑宋李西臺翻刻每行三字

應天府學

李斯小字泰山碑載門壁上

應天府學

漢

豐縣北

漢高祖感應碑延熹十年

溧陽

溧陽長潘乾校官碑元和四年

淮安府海州

東海廟碑熹平元年在朐山廟中

徐州

漢劉熙碑

沛縣泗亭

歌風臺碑扶風曹喜書高祖大風歌

潁上縣

潁川荀淑碑

三國

宜興縣

魏樂長劉世碑在彭城又云李華文在常州未詳

吳主禪國山碑吳主皓立

靜安寺碑　上海縣西北門外

三段碑吳皇象書。

晉

平西將軍周府君碑晉王右軍書。陸機文。在周王廟中。　應天府學

梁

瘞鶴銘陶宏景書。今沈江中。　宜興縣

驃騎將軍始興忠武王碑貝義淵書。

隋

橫山舍利靈塔銘嚴德盛文。魏瑗書。　鎮江焦山足

唐

棲霞寺明徹君碑唐高宗撰。高正臣書。王知敬篆額。　栖霞路山

唐國師王法主眞人立觀碑江旻撰。貞觀十六年立。　吳縣橫山

桐柏眞人王先生碑銘于敬之撰。王元宗書。　應天府

貞白先生碑陰記司馬子微述。并書。　句容茅山

唐華陽元靜先生碑柳識撰。張從申書。李陽冰篆額。　茅山

茅山

唐元靜先生碑顏眞卿書。　茅山

華陽景照大師碑陸長源撰。竇泉書。并篆額。貞元三年。　茅山

唐寶歷崇元聖祖院碑賈餗文。　茅山

唐王貞素碑徐鉉撰。并篆額。徐浩隸書。　茅山

茅山紫陽觀碑銘徐鉉撰。楊元鼎眞書。　茅山

復禁山碑徐鉉文。　茅山

靈寶院記王棲霞撰。李子元書。并篆額。太和三年。　茅山

體元先生潘尊師碑陳子昂撰。又一碑在嵩山。王適撰。司馬子微書。大周聖歷二年建。　茅山

龍華寺損律和尙碑李華文。張從申書。李陽冰篆額。及僧之戒行。世謂四絕。　揚州

白鵠廟池碑柳識撰。張從申書。　滁州

瑯琊山庶子泉鑿泉題李陽冰篆。　太平府

謙卦李陽冰篆。有大小三種。在人家庭壁上。　淮安

娑羅樹碑李邕書。　常州

刺史廳記李華文。　無錫縣

惠山寺碑

惠山泉碑陸羽文　無錫縣

許由廟碑　潁州箕山

漢高祖頌王遹篆　宜興縣

邗亭鄉侯碑天寶十五載蔣冽建宋紹聖二年裔孫之奇之翰重建　宜興縣

蔣氏大宗碑蔣冽撰　淮安邳州

唐梁肅圮橋銘　和州烏江

項王亭碑徐鉉篆

鄉威儀碑　丹徒縣

改修季子廟記大歷十四年蘭陵蕭定記張從申書

福興寺碑張從申書宋石大路西三寺地名銅井許　句容縣

唐岑君德政碑張景毓文釋翹徵書景龍二年二月十五日建　宜興縣

南唐晉平西周君廟像贊徐鍇文劉敦頤額李思義書　句容縣

唐大泉寺碑　吳縣

唐包山寺石幢會昌五年立　常熟縣

唐興福寺石幢

宋

溧陽貞義女碑唐李白文宋淳化五年董衍重刻。

幽光顯揚之碑蔡卞書。

符讀書城南詩朱協極隸。

敬齋箴朱協極隸。

酒德頌劉伯倫篆。

草書千文宋徽宗書。

食時五觀黃庭堅書。

草書千文僧紹庵書。末有晉陵縣孫仲賢跋。

心經王友直書。

醉翁亭記歐陽修書。

豐樂亭記蘇軾書。

黃樓賦蘇轍撰。蘇軾書。

寶晉齋帖

甲秀堂帖

溧陽縣

茅山

蘇州府學

蘇州府學

蘇州府學

蘇州府學

蘇州府學

蘇州府靈巖寺

滁州瑯琊山

滁州

滁州

滁州東北城樓上

無爲州學

丹陽

韓勸王碑趙雄文周必大書在靈巖山前

蟠松二大字蔡襄篆書

虎邱劍池四大字蔡襄眞書相傳爲顏魯公書今查舊虎邱志訂爲蔡公書無疑下同

生公講堂蔡襄篆書

觀音經曾公亮等九十二人書刻石室中

觀音妙智力能救世間苦十字顏度書刻石室外門上

辛君廟記辛君韓翼字大鵬秦漢時人宋理宗紹定六年四月一日齊郡晏彬立夏鎏書

金壇

元

度人經趙孟頫小楷

行書千字文趙孟頫書今碑碎翻本有僧善啓跋

七姬權厝書誌宋克書

松江府學

寶雲寺記趙孟頫書

華亭縣

樂善堂帖趙孟頫書顧善夫勒石

無量壽院文釋餘澤撰銳書

松江

居竹記曾孟頫書

崑山陳氏

蘇州齊門外

松江府學

國朝

王清獻公碑歐陽元撰在西山金井塢中

碑陰記周伯琦篆

白雲寺碑武廿五年姚少師撰滕用亨書在天平山南

善權和尙碑并陰滕用亨隸書在宕窿山南

寶曇塔銘洪武廿五年僧宏道撰無書人名在結草庵

停雲館帖

歸來堂帖

山西

漢

堯碑汾水東原上

漢敬歆碑縣西二十里墓上

郭林宗墓碑建甯四年蔡邕文并書

魏

車騎將軍穆祚碑縣南墓上

平陽府

正平縣

介休縣

介休縣

馮勍碑縣南墓上。

陸巖碑縣西墓上。

絳州

幷州刺史王恆碑州東南二里墓傍。

山陰縣

後魏

龍門山御射臺碑後魏文成帝射於此。碑陰有從臣名。

太原縣

隋

周將楊忠碑隋文帝父。在縣西十五里象山。

太原縣

唐

晉祠之銘唐太宗御製御書。

聞喜縣

唐興寺碑開元六年訪景先撰。

蒲州首陽山

鳳凰山來儀觀碑唐天寶四載道士董思珍碑記。與玉臺接境。

大同府渾源州

古義士夷齊碑開元十三年梁昇卿文及書。

大同府城東

唐恆山祠碑柳河東書。

唐十道圖

唐段文昌墓碑

介子推墓碑眞書。　介休縣
絳守居園池記今亡。大德重刻。　絳州
李綱碑　太原縣
皋陶碑　臨汾縣
玉皇圖碑　臨汾縣
陵泉廟碑　垣曲縣
碧落天尊碑　絳州
釋文唐咸通十一年七月十一日鄭承規書。眞字。
荀彧碑　榆次縣
韓信廟碑　霍州　靈石縣
鐵彌勒象贊開元廿九年六月廿四建。林壽撰。房嶠妻高氏書。常山蘇琬題額。　交城縣石壁寺。

宋　絳州

絳州文廟記宋李垂撰。逸民跌跌。
絳帖宋潘師旦刻。十二卷。今入晉王右軍書。晉王望集。
國朝　姜堯章絳帖平作二十卷。

寶賢堂帖晉府靖王以絳帖增入爲之。

山東　晉府

秦

泰山刻石頌李斯篆。在泰山上。碑作五面。今止存十九字。　泰安州

嶧山刻石頌李斯篆。宋元祐八年張文仲重模於鄒縣孟廟。元至元廿九年劉之美跋。又有青社本。　鄒縣

琅琊臺刻石頌　密州　高密縣

之罘刻石頌

漢

帝堯碑靈帝熹平四年。　曹州　濟陰

濟陰太守孟郁修堯廟碑威宗永康元年。

成陽靈臺碑并陰建甯四年。　曲阜

孔子廟置百石孔龢卒史碑永興元年。　曲阜

魯相韓敕修孔廟禮器碑并陰永壽二年。　曲阜孔廟

魯相韓敕修復顏氏繇役碑永壽六年。

魯相韓敕修孔廟後碑并兩側題名

靈濟碑　曲阜

魯相史晨祠孔廟奏銘（建甯二年）　曲阜

魯相史晨饗孔廟後碑　曲阜

謁者景君墓表并陰（安帝元初元年）　濟寧學

孰令景君闕碑（元初四年立）　濟寧

孔謙碑（永興二年）　曲阜墓前

金鄉長侯成碑（建甯三年）　濟寧

泰山都尉孔宙碑（熹平七年）　曲阜

郎中馬江碑（建甯三年）　濟寧

博陵郡孔彪碑并陰（建甯四年）　曲阜

司隸校尉魯峻碑（熹平二年，即魯仲山有碑陰）　濟寧學

安平相孫根碑并陰（光和二年）　濟寧學

童子逢盛碑并陰（光和四年）　濟寧

光祿勳劉曜碑　鄆州鄆城縣

執金吾丞武榮碑

麟臺志石　鉅野縣
膠東令王君廟門碑　濟寧州
義井碑
麒麟鳳皇碑　濟寧州
魯相謁孔廟殘碑
南陽太守秦頡碑（中平二年。）
平原東郡門生蘇衡等題名
廬江太守范式碑（青龍三年。）　濟寧州
郎中王政碑（元嘉二年。）　濟寧州
郎中鄭固碑（延熹元年。）　濟寧州學
平輿令薛君碑（延熹六年。）
防東尉司馬李德碑　濟寧州
北海相景君碑（順帝漢安二年。）　汲縣
齊太公碑（漢崔瑗隸書。）　單父縣
漢侯伯成碑

孔子廟前石壇上刻文漢隸
子思墓西石壇上刻文漢隸
魯諸陵石人胸前字漢
漢故樂安太守廌君刻　東平縣學
漢穀城令張遷碑　東平縣學
鄆州學田記
漢封觀碑　曲阜墓前
漢孔龐碑
漢兗州刺史李伯茂碑
漢司農孔峽碑　曲阜墓前
漢尚書郎孔宏碑　曲阜墓前
漢御史孔翊碑　曲阜墓前
漢博士孔志碑　曲阜墓前
漢博士倪壽碑　曲阜墓前
漢費令田君德政碑　沂州金鄉縣

漢右司馬城鐵碑　沂州　金鄉縣
漢安平相孫君碑　平度州高密縣
漢孫嵩碑　安邱縣
焦公墓碑
周公廟碑　曲阜九廟
漢武帝臺碑武帝訪安期生立。　萊州
漢武帝之罘石碑　福山縣與山
東海廟碑熹平元年。
堯母廟碑　濟寧
伏羲帝堯堯母三碑　兗州府曹縣
漢范滂碑
冉伯牛墓碑　東平
舜廟碑碣　東昌歷山
高陽陵碑　東昌府
魏

封孔羡爲宗聖侯碑曹植文梁鵠書黃初元年　曲阜

邴原碑縣西四十四里墓前　安邱縣

羊續碑　兗州

孫炎幷妻碑在長山縣東　長山縣

修孔子廟碑　安邱縣

管寧碑在縣西五十里墓前　金鄉縣

太尉滿寵碑　曲阜孔廟

魯郡太守張猛龍碑眞書　青州北門外

北齊

青州大佛寺碑齊後主高緯武平四年建　泰安州泰山

碑陰唐李邕書龍興寺四大字　濟南府漳邱縣

唐

元宗紀泰山銘御製御書泰山山崖摩　金鄉縣

房定公墓碑卽房元齡也歐陽詢書

有道先生葉公碑李邕書

重修孔子廟碑李邕文張庭珪隸書開元七年。

廣平宋文貞公碑顏眞卿撰并書四面環刻與家廟碑同。

碑側記亦眞卿書但已經翻刻非顏骨矣。

漢東方朔畫贊晉夏侯湛撰唐顏眞卿書并篆額。

碑陰記顏眞卿撰并書及題額。

帝堯祠碑米芾所撰。

鄭元碑

贈太師孔宣公碑崔行功文孫師範書碑陰有武德九年十二月詔乾封元年祭文。

黃石公廟碑

任城縣橋亭記王子言書。

鄧艾碑

李太白遊泰山六詩

文宣王廟新門記裴平書裴孝智撰。

宋

李綱碑

沙河縣

德州陵縣

高密縣

曲阜孔廟

東河

任城縣

兗州府

泰安州

曲阜孔廟

鉅野縣

孔子手植檜　贊米芾草書。　曲阜

孔門聖賢象贊　竟州孔廟

孟子象贊　在孟廟最古。　鄒縣

閔子墓碑　蘇軾書。　濟南

神靈祠刻　劉燁書。　曲阜

海市詩　蘇軾眞書又草書。　登州

金

孔子碑　王去非撰。党懷英篆額。王庭筠書。世稱三絕。　東昌府

茶泉銘　党懷英篆書。　曲阜

班彥公竹溪四絕句　党懷英篆。在州戟門西壁上。　濟寧州

杏壇二字　党懷英書。

普照寺記

元

李太白酒樓記　唐沈光撰。元楊桓篆書。存子城下四幅。　濟寧州

李太白祠堂記　篆書在泰山上。余見陸機謝靈運二詩。亦類楊桓書。

栖霞阡表 子昂書。

河南

三代

殷比干銅盤銘 延祐五年張淑模跋。

封比干墓碑 古篆。

漢

楚相孫叔敖碑并陰 延熹三年。

酸棗令劉熊碑 蔡邕隸書。在延津廳延驛。

議郎元賓碑

老子銘 延熹七年。在太清宮。

豫州刺史修老子廟銘 延熹三年。

山陽太守祝睦碑 延熹七年。

祝睦後碑

愼令劉修碑 建寧四年。

幽州刺史朱龜碑 中平二年。

金鄉縣

衞輝府汲縣

衞輝府汲縣

光州固始縣

開封府

亳州

亳州鹿邑縣

歸德府虞城縣

穀熟縣

亳州譙縣

費亭侯曹騰碑延熹三年。　亳州
國三老袁良碑　開封府扶溝縣
漢太邱長陳實壇碑　歸德府永城縣
高陽令楊著碑并陰　闕鄉縣
沛相楊統碑　陝州　闕鄉縣
北軍侯郭仲奇碑建甯五年。　濟源縣
故民吳仲山碑熹平元年。　闕鄉縣
司空宗俱碑熹平二年。　鄧州
繁陽令楊君碑并陰熹平三年。　闕鄉縣
太尉劉寬碑并陰中平二年。　洛陽縣上東門
劉寬後碑
劉寬神道碑
圉令趙君碑初平元年。在文廟中。　鄧州　南陽縣
張平子碑　鄧州　西鄂縣
金城太守殷華碑酈炎撰。一作衛覬。　虞城縣

冀州從事郭容碑 中平二年。　孟州　濟源縣

洛陽石柱銘 在建春門外石柱上。　洛陽

五部神廟碑 在縣城南山北廟前。　鄭縣

洛陽令董宣廟碑　洛陽

漢董宣傳 楷書。即漢書中傳。　開封府

漢邊韶碑 蔡邕書。在府東北五里墓前。　開封府封邱縣

陳留太守程封碑 在縣東二里墓下。　開封府

漢邊讓碑 隸書。　太康縣

漢董襲碑 隸書。在府東北墓前。　汝州　汝潰縣

昆陽令尹宙碑銘 隸書。額旁有從二字。柳葉篆。　尉氏縣

漢袁騰碑　永城縣

漢光武皇帝碑　永城縣

西平令楊期碑 火字漫滅。首尾完。在縣西南四十里。

太尉掾喬載碑

漢繹令墓碑

漢喬元碑 司徒崔烈立。　永城縣

漢僕射荀公碑 在縣東北七里墓前。　長杜縣

漢南陽太守秦君碑　南陽縣

宗資墓石獸脾上天祿辟邪四字　南陽

漢宗資宅瓶瓦篆 又有宗氏千秋四字。

豫州刺史馮煥詔 元初元年。

司徒掾梁休碑

陳一桂碑　衞輝府

漢太公廟碑 崔瑗。　唐縣

桐柏淮源廟碑 延熹六年正月八日乙丑立。今亡。元至正四年三月吳炳重模。

魏

曹丕受禪表　許州

公卿上尊號奏　許州

勸進碑　許州

大饗碑 延康元年。　亳州　譙縣

鍾繇碑

隱士程沖碑在縣西南四里程隱眞書

酸棗令毋邱悅碑悅字抱彥

何伯申碑在縣東五十里

章陵太守呂君碑

袁渙碑

唐

砥柱山銘唐太宗勒銘南曰鬼門中曰神門北曰人門

嵩陽觀聖德感應頌李林甫撰徐浩隸書

文皇少林寺書

祥符觀碑唐元宗御書道德經二碑

少林寺運禪師碑崔琪撰天寶九載四月十五日門人堅順建

少林寺碑裴漼文并書開元十六年

少林寺戒壇銘釋義淨撰張傑書開元三年

流杯池碑唐武后幸溫泉立薛曜正書

中牟縣

封邱縣

延縣

陳留縣

陝州

閿鄉縣

汝州

大唐天后御製碑一詩一書並王知敬書

平淮西碑裴晉公廟中韓愈撰

馮敦碑　汝寧府

元結表墓碑銘顏眞卿文并書　汝州　魯山縣

顏母陳夫人碑　鄧州　內鄉縣

八關齋碑顏眞卿書　歸德府

張敬因碑顏眞卿撰并書　許州

周太師尉遲迥廟碑顏眞卿銘蔡有鄰書并碑陰周伯琦敘　彰德府

權德輿墓碑韓愈撰　河南府城北

白居易墓碑李商隱撰在龍門山　河南府城北

微子墓碑唐眞至作　歸德府城西南十二里

周屏盜碑　衞輝府

左雄碑　鄧州

諸葛廬碑　南陽城西南七里

周紀信碑盧藏用撰并隸

嵩岳中天王廟碑 盧虛州撰。孫崇望書。
天封觀韓子題名 唐韓愈題。宋歐陽修跋。
遺教經 蘭亭敍 褚河南臨本。
孝烈將軍廟碑 魏木蘭女。
唐滎陽鄭君崔氏合祔墓誌銘

宋

相國寺碑 吳郡書。
晝錦堂記 蔡襄書。
汝帖十二卷
眞篆九經 一行篆字。一行眞字。余家有殘缺本。事載弁陽老人周密癸辛雜識別集汴梁雜事篇。
司馬溫公神道碑 蘇軾奉敕撰。并書。玉册官王礪奉旨摹刻。

國朝

東書堂帖 周王臨。凡二十卷。
蘭亭臨本并圖 周王臨。

歸德府
歸德府
歸德府廟中

開封府
彰德府
汝州
開封府相國寺
夏縣

周府
周府

寒山堂金石林時地攷卷下

鳳翔府
西安府學

陝西

秦

詛楚文凡三種。並同。而人名異。

祀巫咸一

祀大沈久湫一

祀亞駝一

嶧山碑宋淳化四年鄭文寶刻。每行十五字。碑作二面。

漢

鴻都門隸書石經殘碑熹平四年。蔡邕隸。

石經尚書

石經魯詩

石經儀禮

石經春秋公羊傳

石經論語

益州太守無名碑并陰永壽元年三月。

益州太守高頤碑

益州太守城堨碑

是邦雄桀碑

仲秋下旬碑

燉煌太守武斑碑

司隸校尉楊厥褒斜谷碑威宗建和。

楊震墓碑墓在華陰縣東二十五里。諸子孫皆有。碑陰門生改名氏。凡九道。今屬鄭州圃鄉縣。墓在兩縣界。

漢中府

縣三老楊信碑和平元年。

漢中府城固縣

仙人唐公房碑并陰

華陰縣

西岳華山碑邠香察書。漢碑通名。獨此。

華山亭碑衛覬隸。即陳摶睡處。光和元年戊午歲。

宏農太守樊毅修華岳廟碑并陰光和二年。

樊毅復華下民租詔碑并陰光和二年·　華陰縣

華山石闕銘　華陰縣洞

華岳題名　後

南北二廟華北眞君祠碑共九道·　中

漢孝子蔡順墓碑　渭南縣

涼州刺史魏元丕碑

漢四皓神機字　鄭縣舊屬華陰

漢劉黨碑

漢司徒劉寄碑

漢槐里令曹全碑并陰中平二年·

殽阬君神祠碑并陰

武都太守李翕西狹頌

李翕黽池五瑞碑

李翕析里橋郙閣頌

漢耿勳摩厓碑　漢中府

羣昌府天井山

魏

三體石經左傳遺字

六朝

羲之筆陣圖相傳羲之書。

羊欣筆陣圖羲續之。李后主

眞草千文陳僧智永書。宋有大觀己丑薛嗣昌記。

消災呪陰符經行書。

宋謝靈運草書詩二首殘缺不能成讀。二詩集中闕。見庾信集。當是庾公詩。

後周華岳頌碑萬紐于瑾撰。趙文淵書。天和二年丁亥。

華陰縣

石經周易九卷一碑

尙書十三卷十一碑

毛詩十九卷十五碑

禮記二十卷三十三碑

儀禮十七卷二十碑

周禮十二卷十七碑

春秋左氏傳三十卷六十六碑

公羊傳十二卷十七碑

穀梁傳十二卷十五碑

孝經一卷一碑

爾雅三卷四碑

論語

孟子未刻

九經字樣一卷二碑唐元度

五經文字三卷一碑張參

國朝補十三經闕文

寒山堂原本以此石經爲孟蜀所刊宋續完者於各經下各附以孫逢吉周德貞張紹文孫明古等所書之名不知實唐開成本也今校正于此

西安府學

御書孝經元宗隸書末有草書跋又有廷臣官勳一碑作四面環轉刻

蒲城縣

涼國公主碑明皇分書在縣東北十五里

西岳華山碑銘明皇分書大字四寸雖殘缺甚好

唐一行禪師塔銘明皇文。井分書。

孔子廟堂碑虞世南撰。并書。

宜祿驛碑虞世南書。

唐國子祭酒孔穎達碑貞觀廿一年立。眞書類虞世南。

岐國公家廟碑張宏靖書。滋篆額。

唐誠節馮昭泰碑梁昇卿分書。元宗篆額。蹇廟也。在慈恩寺。

唐御史臺精舍碑開元十一年立。獄中。崔湜文。梁昇卿分書。

唐靖立馮公碑張堅題額。馮紹正表八分書。在慈恩寺。

豳州昭仁寺碑朱子奢撰。六年。魏徵

九成宮醴泉銘貞觀六年。魏徵撰。歐陽詢書。

皇甫誕碑寸志甯撰。歐陽詢書。原碑已損。止存數行。今在世者皆翻本。

右僕射虞恭公溫彥博碑歐陽詢書。今存中一段。

隨姚辯墓誌虞世基撰。歐陽詢書。

唐昭陵六馬贊歐陽詢八分書。在縣太宗陵上。

唐宗聖觀記陳叔達撰序。歐陽詢撰銘。金石略云。卽歐公八分書。

咸寧縣灞橋東原

西安府學

豳州驛旁僧寺中

安山街西廟中

豳州

醴泉縣

西安府學

醴泉縣

西安府

醴泉縣

金蘭帖歐陽詢書。六十字。　西安

多寶寺道因法師碑歐陽通書。李儼文。　西安

唐元祕塔碑裴休撰。柳公權書。　西安

西平王李晟墓碑裴度撰。柳公權書。　高陵縣

唐昇元先生碑柳元權書。在寶應宮。

金剛經柳公權書。鄭虔題。在唐興寺。

唐圭峯定慧禪師傳法碑柳公權篆額。裴休撰并書。　同州學

蘭亭序褚遂良書。有延陵之印。後　同州學

聖教序記龍朔三年。褚遂良書。在同州倖廳。作一面。此碑極佳。　同州學

聖教序記永徽四年。褚遂良書。碑作兩面。字法與同州本似。異對視便優劣。殊途矣。　西安

集書聖教序記般若心經僧懷仁集。王羲之書。　西安

金剛經僧懷仁集。王羲之書。　西安

遺教經小楷。在宏福寺。　西安

大禹祠碑在龍門山寺前。　同州郃陽縣

唐三藏法師塔碑僧建福行書。在興教寺。　西安

唐雲麾將軍李思訓碑　李邕書　蒲城縣

唐羽林將軍臧懷亮碑　李邕書　咸寧縣

唐郭敬之墓碑　蕭華　咸寧縣

唐郭敬之墓碑　顏眞卿書　咸寧縣

顏氏家廟碑　碑四面環刻　眞卿文　并書　李陽冰篆額　長安縣

唐李抱玉墓碑　顏眞卿書　杜永叔撰　長安縣

唐李抱玉廟碑　顏眞卿書　杜永叔撰　長安縣

多寶塔感應碑文　岑勛文　顏眞卿書　西安

華州城隍廟碑　光化二年

金天王神廟題名　顏眞卿等四人　乾元元年戊戌題記

與郭英乂爭坐帖　顏眞卿書　又米海岳臨本

祭伯父濠州刺史文　顏眞卿草書

祭杲卿十三姪文　顏眞卿草書

唐尚書臧懷恪碑　顏眞卿書

臧氏糾宗碑　顏眞卿書　三原縣

臧氏故宅碑顏眞卿書在三家村
唐果毅都督臧崇碑在九城臧氏墓上
唐旌儒廟碑

三原縣

李光弼墓碑顏眞卿文張少悌行書縣西四十里

三原縣

篆書千文李陽冰書

三原縣

李氏三墳碑李季卿文李陽冰書篆

三原縣

李氏先塋記李陽冰篆

三原縣

張說西嶽華山碑開元十二年立

臨潼縣

漢華山堂闕銘張旭八分書

臨潼縣

碑陰題名

唐鎭遠將軍段敬修之碑張旭八分書

富平縣

草書千文張旭狂草今亡過半

富平縣

草書千文懷素書大小三種大者佳小者字體促

富平縣

聖母帖懷素書

富平縣

藏眞律公帖懷素遊絳書

懷素自敍文　草書。前六行蘇舜卿補。有魏良臣跋。建業文房印。

實際寺隆闡法師碑　釋懷惲書。

搗衣篇　釋彥修草書。後附張旭書簡。

唐信行禪師碑　竇少保書。在百塔興教禪院。

唐報本寺碑　侯翊書。在寺中。

報恩光孝觀碑　大周萬歲通天立。今剝落。又有范仲淹碑。

狄仁傑碑　唐垂拱年建。

龍門禹廟宗季方題名　李巨川撰。柳懷素書。

唐濟安侯廟記

王維竹石碑

扶蘇墓碑　縣西四十里。

唐韋文修經閣記

唐郭子儀墓碑

華岳精享昭應碑　咸廣撰。劉升隸書。

千福寺楚金禪師碑　釋飛錫撰。吳通微書。

漢中府

華定縣

寧州

鞏昌府

合水縣

華州使院石柱記趙繹文。

泰相楊里子墓碣張直行書。在省衙西廟。

唐元度十八體書在香城寺。

唐榮州刺史臧公碑張頌行書。在墓上。

三原縣

資聖寺額殷仲容楷書。在崇仁坊。

長安縣

淨住寺釋迦佛碑崔行功文。隸書。在開元寺塔院。

上京薦福寺碑韓擇木書。史維則篆額。在景風街仁王寺中。

唐武衛中郎將臧希忱碑韓擇木八分書。

唐贈揚州都督臧希晏碑韓擇木八分書。

草書心經唐鄭萬鈞書。今人以爲義之書。非也。

西安

英貞武公李勣碑高宗御製御書。

醴泉縣

馮宿碑王起撰。柳公權書。并篆額。

遍覺法師塔銘即元奘。劉軻文。沙門建初書。臥碑。

寂照和尚碑銘即元奘。式文。元可書。顧元篆額。書法甚佳。而文不能句。

邠國公功德銘楊承和撰。

西安府學

古篆老子高翻書。

宋

武功游師雄墓碑邵餗書。張杲篆額。在成德堂。

凌虛臺記蘇軾行書。

杜工部古柏行龍巖草書。庚辰九月。

韓文公五箴李寂篆。

夫子廟堂記唐程浩撰。宋夢英仿柳公權書。并篆額。太平興國七年立。

篆書偏旁夢英篆成平二年。

十八體書夢英篆江文通休上人怨別詩。乾德五年。

夢英千文篆書。

郭忠恕陰符經篆書。

老子度關圖像宋眞宗御製。

元

元門掌教大宗師孫公碑郭文原撰。趙孟頫書。趙世延篆額。

浙江

汾陰

秦

會稽岑石頌元至正元年辛巳五月望申屠駉以徐摹本刻于會稽贅舍。碑陰繹山頌亦申屠駉于是年二月五日以關中鄭文寶本校徐摹重刻。

漢

棠邑令費鳳碑并陰熹平六年。

梁相費汎碑

石柱刻字上有古篆十數字似秦時刻。

金粟山碑有篆文三十六字天册元年。

馬大仙廟碑

禹陵窆石古篆題名十餘字。

晉

王羲之墓碑孫綽文獻之書。

唐

太宗屏風帖

唐沖眞觀碑李邕書。

紹興府

湖州府

杭州府於潛縣

海鹽縣

紹興府

餘杭縣廢

處州府

唐永甯觀碑李邕書。　處州府

城隍廟碑　縉雲縣

忘歸臺銘李陽冰篆書。　縉雲縣

黃帝祠宇四字李陽冰篆　縉雲縣

梓陽山刻

括蒼洞刻

射堂記顏眞卿書。　長興縣

放生池碑同上。　長興縣

徐偃王廟碑　衢州

阿育王寺常住田碑萬齊融撰。范的書。并篆額。大和七年十二月刺史于季友記。　寧波府鄞縣

宋

聖賢像贊高宗製。又有石經大觀。　海鹽縣

東岳行宮記大觀。

孝女曹娥碑蔡卞書。

表忠觀碑蘇軾書。

馬券

蘭亭記并圖

嚴子陵祠堂記

宋譯楞嚴呪開寶二年閏五月日天下大元帥吳越國王建在靈隱寺前石塔上

高麗寺宋埋宗字

八大人覺經

放生池碑王鏞撰錢塘僧思齊書

元

元元十子像趙孟頫畫并書

嘉興路儒學碑趙孟頫書

碧澗二大字趙孟頫書

雲居二大字趙孟頫書

天甯萬壽禪寺六大字趙孟頫書

王節婦碑至元十二年泰不華小篆書

江西

嘉興縣

杭州

杭州

嘉興東塔寺

杭州昭慶寺西

杭州北新關公署

嘉興府學

湖州公館

杭州雲居山

湖州六甯寺

紹興府學

梁

月儀帖蕭子雲書自正月至十二月

唐

玉洞峰院碑權德輿書

石泉碑葛洪書

壽松圖石

鷹福寺碑

東林寺碑李邕文并書元至元三年重刻

復東林寺碑柳公權書中丁丑

惠遠法師碑裴休

麻姑壇記顏眞卿小楷背有晉唐名人小楷

戴叔倫遺愛碑

宋

歷代鐘鼎款識二十卷薛尙功編次

戲魚堂帖劉次莊以淳化帖刻於臨江又名臨江帖

臨江府學

南康府葛洪山

南康府建昌縣

饒州

撫州府

九江府庫

狄梁公碑范仲淹撰文。黃庭堅書。

七佛偈黃庭堅在開元寺書。

歸去來辭二——黃庭堅書。蘇軾書。

醉翁亭記蘇軾行書。

瀧岡阡表歐陽修撰。不知何人書。疑即公書。

心經不知何人書。

孝經小楷。今缺不全。無書人名。

元

孔顏像贊元顏輝書。

玉枕蘭亭小楷。

歸田賦趙孟頫書。

子昂書簡

示子手書趙孟頫行書。

四體千文左丞周伯溫書。

湖廣

九江府彭澤縣

南康府

南康府學

吉安府學

永豐縣

吉水清涼寺

吉安府學

吉安府學

臨江學

臨江府

臨江學

番陽

夏

神禹治水碑　長沙府岣嶁峰

漢

司徒掾梁休碑　建安二十七年　穀城縣

荆州刺史度尚碑　永康七年

義井銘　漢武帝光和三年隸書　襄陽府光化縣

元儒先生婁壽碑　泰平三年

晉

峴山碑　羊祜沒襄陽人思慕而立是碑

唐

彌明碑　刻厓上彌明隱居南岳水簾洞

摩厓中興頌　元結撰顏眞卿書於浯溪厓上　永州浯溪

湮樽銘　元結撰顏眞卿書在報恩寺小山石巖有穴可爲樽刻銘於上　道州城外報恩寺

華陽巖銘　元結撰邑令瞿令問刻之崖上　道州東南七里山下

岳麓寺碑　李邕行書字徑寸　衡山麓

武昌

怡亭銘　裴虬墳。李莒八分書。李陽冰篆。世稱三絕。在江中島上。

襄陽

山南東道四大字　李陽冰篆。

宋

潭帖　宋僧希白刻於潭之郡齋。

四川

漢

成都府

益州太守修周公禮殿記　初平二年。

邛僰道中

蜀都太守何君閣道碑

廣漢屬國辛李二君造橋碑　延熹七年。

南漢州德陽縣

雒陽令王稚子闕　和帝元興元年。

上庸長司馬孟臺神道

廣漢太守沈子琚碑　熹平二年。

嘉定州夾江縣

巴郡太守張納功德碑

梓潼縣

楊墓二碑　漢隸。一曰漢故益州太守楊府君諱宗字德仲墓道。一曰漢故中宮令楊府君諱暢字仲曾墓道。

趙相雍勸碑　縣西二里。

雅州高孝廉碑　巫山縣
夾江縣酒官碑　資縣
巴官鈌盆銘明帝七年。　梓潼縣
漢諫議大夫王褒墓刻今剝。　梓潼縣
漢沛國范伯□墓碑縣東六里。　廣平府
漢議郎李業墓闕縣西五里。　巴縣
漢安元年十二字　成都府商縣

唐

諸葛武侯祠堂記裴度文。柳公綽書。　成都府學
干祿字書顏元孫撰。顏眞卿書。
霄漢閣三字顏眞卿書。
唐章懷太子墓銘

宋

浣花草堂碑張忠定公石象。
禮殿聖賢圖宋王素摹石爲七卷。凡一百五十八人。

武梁祠堂古帝王將相畫象

石室畫象太守張恢立。皆三皇至孔門弟子諸象。後有跋。在魯公墓前。

元

子昂臨黃庭經　成都府津縣學

子昂書千文大者方尺石刻。小者方寸木刻。　蜀府

國朝

詹武舉千文　蜀府

書法要覽蜀府長史劉仲珩眞書。洪熙已巳七月刻石。　蜀府

福建

梁

出師頌　福州府學

唐

般若寺神光碑李陽冰篆於烏石花園上。　福州

玉枕蘭亭褚遂良　福州府學

唐天祐忠懿王德政碑

興化府

靈巖廣化寺刻柳□撰李邕書劉鏞書咸通四年癸未八月

漳州

尊勝陀羅尼經幢

廣東

韶州樂昌縣

漢

桂陽太守周憬功勳銘并陰

唐

英德縣

元結涵暉谷銘在鳴玆巖下

肇慶府

斗魁臺記李邕書在城北之星巖

德慶

玉乳臺三字李綱書

宋

潮州

韓文公廟碑蘇東坡撰并書

潮州

拙賦

廣西

桂林

唐

逍遙樓刻顏眞卿書

李衞公西嶽書　柳州

白象山三篆字　柳州洛容縣

羅池神廟碑韓愈文沈傳師書陳曾篆額　柳州

羅池石刻柳宗元文并書　柳州

宋

羅池廟碑蘇軾大字銘并書　柳州

范滂傳石刻黃庭堅書　慶遠府龍隱巖石壁

元祐黨籍碑　昆明縣東十五里

雲南　太和縣

歷代全

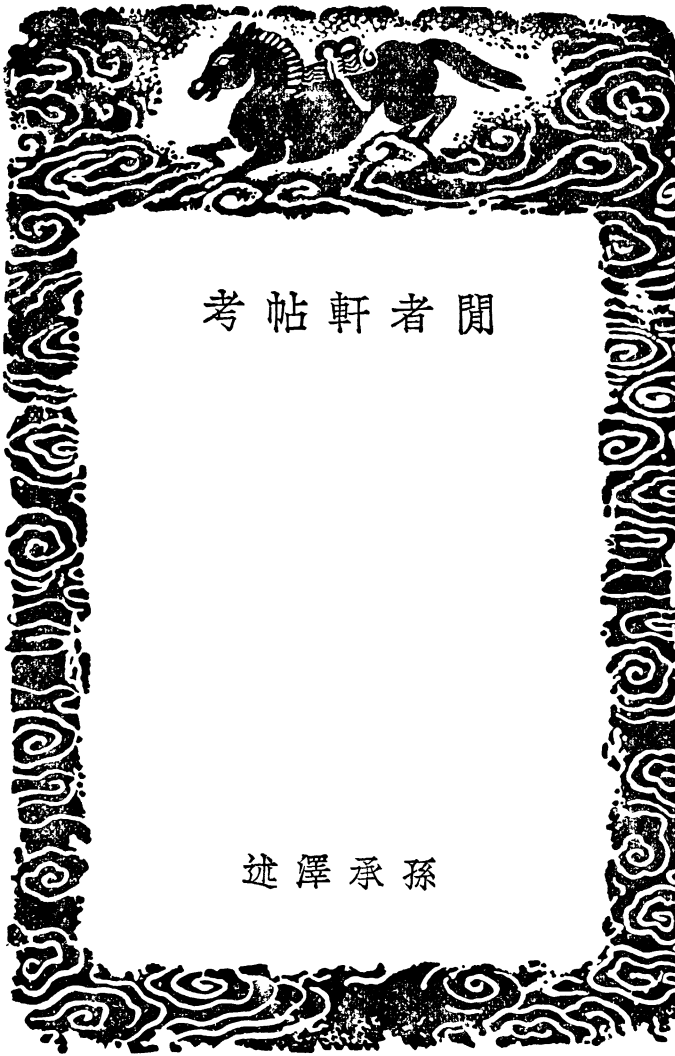
爨王墓碑成都圄邱均撰洛陽賈餘絢書

南詔碑

諸葛武侯碑

地符石

右金石林時地攷二卷。明趙均撰。案均、字靈均、吳縣人。或曰太倉州人。趙宦光凡夫之子。是書四庫提要已著錄。書史會要稱凡夫篤意倉史之學。蓋緣天璽碑而小變其體。由其人品已超。書亦不蹈遺跡。朱竹垞靜志居詩話則稱凡夫以篆書名。略用草書體書之。號曰草篆。紺宮琳觀。精舍名園。咸乞其書題扁。所撰說文長箋。一時紙貴。然自解人觀之。未有不齒冷也云云。又稱凡夫饒於財。小築城西寒山之麓。淘洗泥沙。山骨畢露。高下泉流。凡游於吳者。靡不造廬談讌。廣爲樂方。蓋亦風雅之士。而靈均著是書。仍以寒山堂名署之。殆猶世守其門業。曰金石林。殆其藏庋處也。錢氏初學集稱靈均從其父傳六書之學。又從燕山僧見林授大梵字並諸國字母。移日分夜。父子自相講習。蓋夙承庭訓。喜蒐羅金石。更博采諸家所載。勒爲一書。以備考覽。其凡例略見自序。所謂以人係時。以時係地。若網在綱。有條不紊者。洵不誣也。至謂間有舛漏。則自歐陽文忠集古錄而下。皆所不免。正不必獨爲靈均病矣。咸豐癸丑浴佛日。南海伍崇曜跋。



閒者軒帖考

孫承澤述

本館叢書集成初編所選
知不足齋叢書及榆園叢
刻皆收有此書知不足本
在前故據以排印

閒者軒帖考

清　燕邱孫承澤述

禊帖

隋本蘭亭敍。刻於開皇閒。眞本在智永處。手模上石。爲禊帖石刻之祖。唐太宗爲秦王時。見此本。因訪求眞跡。唐何延年云。右軍永和中。與太原孫承公四十有一人。修祓禊。擇毫製序。用蠶繭紙鼠鬚筆。遒媚勁健。絕世更無。凡三百二十四字。有重者、皆具別體。就中之字有二十許。變轉悉異。遂無同者。如有神助。及醒後。他日更書百千本。無如此者。

唐本蘭亭敍。刻於太宗貞觀閒。太宗嗜書。留心右軍之蹟。因魏徵言蘭亭敍眞蹟在僧辨才處。特遣御史蕭翼賺得。武德四年。敍入秦府。貞觀十年。始命湯普徹、馮承素、諸葛貞、趙模各臨搨以賜近臣。當時褚遂良、歐陽詢各有臨本。人並崇尙。然二人自出家法。不復拘拘點畫。後之所謂定武本。歐臨是也。所謂唐絹本。褚臨是也。遂迥分二派。互爭雄長於宇宙間矣。彼時歐石刻於禁中。最稱難得。每本已值數萬錢。迨後石晉之亂。契丹輦石而北。棄於殺虎林。慶歷中。爲李學究所得。其子負官緡無償。時宋景文守定武。乃以帑金代償。納石于庫。熙寧間。薛師正出牧。刊一別本以應求者。此郡眞贋已有二刻矣。其子紹彭、字道祖。又模之他石。潛易古刻。又剔損古刻湍流帶左右五字爲識。大觀中。詔向其子嗣昌取龕宣和殿。後靖康之亂。宗汝霖爲留守。猶馳進高宗於揚州。倉卒竟失所在。今國學有蘭亭本。宏治間

出於天師菴士中。燕都自五代終宋。未歸中國。石極遒秀。知爲唐搨。當是金人輦致東京之物。姜堯章謂靖康之變。宣和殿上石鼓及蘭亭敍同入於燕。或卽此也。今人止知復州本爲定武的派。而不知有國學本。以見之者少也。又褚摹絹本。當時廣賜各郡學宮。如潁上石及長治縣石。皆得之近年。俱學基也。潁上井中夜放光如虹。縣令異之。使下探得蘭亭及六銅鼾。苟君好善。令長治。掘地得蘭亭及舍利數顆。後同官汴中。曾以搨本遺余。與潁上刻相對無絲毫異。今此石聞已爲苟君攜至家矣。至於墨蹟在世。絕不聞有歐陽書。而褚書舊聞嘉興項氏家一本。甲申之冬。見舊內一本。蓋宋人蘇氏物。上有大中祥符三年九月九日前進士蘇耆字國老題。米老所謂三本之一也。元時歸鄧文原家。後有文原及柯九思跋。又有第十九本賜高士廉絹本。貞觀十二年閏二月癸未書。向在江南顧氏家。皆褚摹眞蹟也。至於有宋競尚墨本。家刻一石。宋理宗御府所收。至一百一十七刻。玉池用御府圖書鈐縫。余僅見三衢板本、福州本、蘇州本十餘幅。墨色黝潤。誠爲國寶。又南渡宰相游景仁侶亦藏百本。分爲甲乙十集。西川胡菊潭太史得二十餘幅。每本有游氏跋。其甲之乙爲搨賜本。中有雙鉤數行尤妙。所謂唐蠟本也。又如御府領字從山本、錢唐許氏本、中山王氏本、淳熙帖中本、李公擇本、栝蒼劉涇本、會稽本、臨川本、閶門湯舍人本、又贈余武陵本。又於錢牧齋寓見玉山本。王文蓀家見向鄉林所刻二本。其精采俱不在御府之下。又元大德間錢唐錢國衡刻十種蘭亭筆法。咸有異趣。蓋彼時宋人諸善本皆在其家。故國衡得選其粹。余曾見其全帙。至河南周憲王所刻五種。係其自臨。勁而稍板。益府所刻一定武

一米摹褚本及文氏停雲館所刻薛紹彭臨本精工有餘而古韻亡矣亦世使之然也如賈秋壑使廖瑩中縮蘭亭爲小本以靈壁佳石刻之此帖之妖也不足言矣

澄清堂帖

澄清堂帖爲唐賀季眞手摹皆右軍書余舊見數册丁亥又見第一第三第四三册清眞生動筆花靈舞覺宋人諸刻皆在其下卷首有甲乙字號蓋十册也按昔人謂澄心堂乃南唐烈祖節度金陵之宴居也世以爲元宗書殿誤矣宋時尚有澄心堂書目三千餘卷

昇元帖

南唐李後主出祕府珍藏刻帖四卷每卷後刻昇元二年三月建業文房模勒上石爲淳化閣帖之祖余止見宋人翻本上有賈秋壑印朱溫之子亦刻有貞明帖今不傳

淳化閣帖

漢之碑宋之帖可以隻立千古而宋帖首淳化次大觀又次絳帖餘帖琤琤備數而已宋人謂潭帖在閣帖之上此妄也又謂淳化創始兼以王著摹手不高未及大觀之精美固也然淳化氣韻樸厚有先民之典刑至大觀光彩浮動比之詩則盛而漸晚矣且近見王侍書書錢秦王碑規橅晉唐字法挺秀蓋深於書學者未可輕訾也

趙子昂云淳化中詔翰林侍書王著以所覩書繇三代至唐釐爲十卷摹刻祕閣題曰上石其實木也

既成。賜宗室大臣一本。自此遇大臣登二府。輒墨本賜焉。後乃止不賜。故世尤貴之。黃太史云。禁中板刻古帖。皆用歙州墨搨賜羣臣。今都下用錢萬二千。便可購得一部。元祐中。親賢宅借板搨百本。分遺宮僚。用潘谷墨。光輝有餘而不甚黝黑。及有木橫裂紋。士大夫或不能盡別。由此觀之。刻同而墨殊。亦有以也。曾宏父云。閣帖其源得自江左。多南唐善書者。取前賢語以意成之。非臨非摹。是謂倣書帖。藏之祕閣。凡數十匣。明題云倣書。皆用澄心堂紙。與李廷珪墨。悉後主在江南日所製者。宣政間、劉無言輩猶及見之。按倣書之說。黃伯思亦云然。

陶九成云。端明殿學士汪逵有淳化辨記。共十卷。末云。其本乃木刻。計一百八十四版。二千二百八十七行。其逐段以一二三四刻於旁。或刻人名。或有銀鋌印痕。則是木裂。其墨乃李廷珪墨。黑甚如漆。其字精明而豐腴。比諸刻爲肥。劉潛夫云。近人多不識閣帖。某家寶藏本皆非眞。眞者字極豐穰有神采。如潭絳則太瘦。臨江則太媚。余始得汪端明所記閣帖行數。恨無眞帖參校。晚使江左。用二千楮致一本。尤伯晦見之曰。寶物也。夫眞帖可辨者有數條。墨色一也。他本刊卷數在上。板數在下。惟此本卷數板數。字皆相聯屬。二也。他本行數字。比帖字小而瘦。此本行數字。比帖中字皆大而濃。三也。余所得江左本。每板皆全紙。無接黏處。一部十卷。無一板不與端明所記合。乃知昔人裝背之際。寧使每板行數或多或寡。而不肯翦截湊合者。欲存舊帖之眞面目。四也。

曾宏父云。閣帖以歷代帝王帖爲初卷。而冠以漢章帝書。博古者多議此乃漢代章草耳。非章帝所書。

又謂自漢章而下至梁簡文七帖。並一手僞爲之。二之四卷。則歷代名臣帖。置蒼頡夏禹書於五卷。六之八卷。悉羲之書。七卷誤攙入智永一帖。九十則獻之書。米元章、黃長睿、辯其眞僞。各卷條列甚詳。累數千言。見之法帖刊誤。余以兩家之言。亦有好奇過當者。而米老尤不足憑也。

甲申三月之變。余石駙馬街邸中。所藏金石法帖。播棄都盡。從灰燼中。極力搜募。得閣帖第一三四五六七八十共八本。板紋墨色。大約皆有宋故物。而第六册有翰林學士院諸印。及紹聖三年冬至前一日裝題識。又題云御府法帖板本。掌於御書院。歲久。板有橫裂紋。魏王好書。嘗從先帝借歸邸中。模數百本。又刻板本藏之。模搨鐫刻。皆用國工。不復可辨。余所藏本首幅有橫裂紋。可知其爲祕府本也。又云。人間有潭州絳州二本。近年劉次莊於臨江軍、又刻一本。並魏府本四矣。書法甚工。張爾唯以爲蔡君謨筆。二王刻本前有目錄。後無篆書題字。二王者、魏王也。

大觀帖

大觀初、徽宗以淳化帖板已皴裂。且王著標目多誤。詔出內府所藏眞蹟。命龍大淵等更定彙次。字行稍高。而先後之次。亦與淳化帖小異。其間有數帖多寡不同。標題皆蔡京所書。卷尾題云。大觀三年正月奉聖旨模勒上石。靖康之禍。新舊二刻皆淪異地。有自榷場中來者。已磨去亮字矣。

建中靖國間。續帖刻成。大觀中又以眞蹟重模刻石。視淳化所刻。非若絳帖另有去取增減。止武帝一帖合於西晉。武帝帖後。擇七卷右軍帖內誤入智永書。列在第五卷。合首卷右帖三段併而歸一。及濟

晉宣於晉武上之類。使先後次序不紊。造名臣帖亦然。又以續帖十卷。易去歲月名銜以爲後帖。又刻孫過庭書譜。及貞觀十七帖。總二十二卷。爲大觀太清樓帖。

宋搨有黃白紙二種。白紙者所見不一。而黃紙者止見一部。字法精妙。亞眞蹟一等。乃徽宗賜宰相余深者。帖主屢易。兵火頻經。猶得存十之七八。非神鬼呵護不及此。末卷跋云。大觀三年四月、賜到中書侍郎臣深謹題。又王澄翁跋云。余行求官法帖。十五年未有遇。雖絳潭臨江。亦未見古本。新絳嘗五六紙。墨稍勝南方。而模刻多謬誤。有絕可笑者。如以再拜爲再神。筆意固不論。壬午春、聞余太宰賜本。故在其外生陳氏。試一訪之。直以見售。索價十五萬。前莆田方楷素好古。已奉百萬求之。時尚習文雅。連帥亦搜羅急。主人珍祕。方竟不得一觀而去。余方坐困甚。念終不能買。惜世好已殊。未有過而問者。後三年。陳以第七卷聯跋尾送酒家。余較爲贖之。未幾。陳死。其子始盡以歸余。喜可知也。初道君視淳化帖王著標題多誤。臨摹失眞。板紋皴裂。詔出眞蹟。更命蔡京書簽。刻石太清樓下。渡江右。留東都。語在施宿釋文敍。蓋此十卷也。其間更正頗多。如子敬授衣一帖。已增淳化四十三字。與祕書郎黃伯思所辯正同。此刻幾無遺憾。每板前小字上題卷數。中題板數。下書刻者名。長短一體。不煩翦截。字畫豐腴。自是一種風景。而淡黃藤紙。墨色深重。奕奕有紫光。下視人間氈蠟。眞與臺爾。崇觀以來。上雅意書學。尙方製作。事事精工。宜不媿國初。故論久近。則此帖後於淳化。論精牓。則大觀前無帖矣。余既得之。未嘗去几案。不謂平生數奇。有此珍玩。因見張芝筆法。與世迥別。前輩評書。往往未見善本耳。不暇一一

具論。姑志歲月云爾。甲申六月初十日。三山王澄翁蘭思識。其第二卷跋云。江左諸賢尚典刑。新來傖父病呻吟。無人知是親兄弟。變盡形容有語音。又云。此卷十二片。元缺三片。蓋陳氏既以第七卷贋酒家。又以此三片付常賣者。展轉失之。後知在張尚友處。以絳帖前十卷求之。刓忍未以見與。辛卯冬、併十卷者俱墮劫灰。益增恨恨。念欲訪本臨補。適有持至者。紙墨殊草草。疑之。不復借臨。癸巳秋、又見殘帖數卷于朱丞相文靖家。有此一卷稍佳。亟輟鄭尚明所藏古絳三卷。堅易得之。又前以此卷第一片。歸鄭潛菴。遂於中割四片補足。餘併以歸潛翁。參校無毫髮異。因知此帖未嘗再勒。但當時尚方過江。權場工墨有精麤。遂成二物耳。八月朔、九仙山人王澄翁。其印文一曰三山羽人。一曰王澄翁印。一曰王氏蘭思。每本每葉有南軒小印。

續閣帖 即太清樓後帖

元祐五年庚午四月、祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石。有旨從之。至徽宗建中靖國元年辛巳八月畢工。歷十一年。費緡錢一十五萬。乃成。共計十卷。摹寫者待詔邵彰。上其事者祕書少監鄧洵武、孫謂也。首卷晉唐帝后書。二三卷悉羲之書。四卷又羲之暨其子操之等筆。五卷又黃庭經、樂毅論、蘭亭敍。六卷又其家寶章集。七卷乃索靖月儀。八卷則虞世南、賀知章、柳公權帖。及無名人帖。九卷則李懷琳書、嵇康絕交書。末卷唐無名人書。此刻初欲續淳化閣帖。後乃以殿大觀帖。然採擇之精。臨摹之妙。遠不及二帖矣。

紹興國子帖

紹興中、以內府所藏閣帖、刻板置之國子監。首尾與閣本悉同。當時御府拓者多用匿紙、蓋打金銀箔者也。筆畫精神極有可觀。後碑工往往作蟬翼本。且以厚紙覆板上、隱然爲銀錠痕以惑人。按宋搨以匿紙爲第一、蟬翼次之。

淳熙修內司帖、

淳熙間、奉旨刻石禁中。卷帖規模悉同淳化閣本。而卷尾乃楷題云。淳熙十二年乙巳歲二月十五日。修內司恭奉聖旨模勒上石。首卷仿佛猶存古本淳化歲月。後乃磨去。

淳熙祕閣續帖

淳熙十二年三月。奉旨模刻十卷。皆南渡後續得晉唐人遺墨。首卷則鍾繇王羲之帖。次卷則羲獻書。內黃庭經小楷。有臣褚遂良臨五字。三卷則歐陽詢、蕭瑀、褚庭誨、孫思邈、狄仁傑、張旭、顏眞卿書。四卷則明皇批答裴耀卿等奏狀。五卷則李白、胡英、李邕、白居易帖。六卷則張九齡三相暨李紳告身。七卷則李陽冰篆李德裕、畢誠、李商隱書。八卷則懷素顚草。九卷則高閑、亞棲、齊己書。末卷則楊凝式、幷無名人帖。皆有內府圖書。宣和及紹興小字印、睿思殿印。如李紳告身後有高宗跋語。黃庭經懷素顚草。則有李後主建業文房之印。

絳帖

絳州法帖二十卷。乃潘師旦用淳化帖重摹。而參入別帖。視宋人翻刻閣帖。此最精采。師旦尚哲宗秦國公主。又名潘駙馬帖。潘自能刻石。雖井闌階砌。皆徧刻無餘。故段數最多。或長尺餘者。師旦死。二子析而爲二。長者貧官綰。沒十卷于庫。絳守重模下十卷足之。謂之東庫本。幼者復重模上十卷。亦足成一部。于是絳有公私二本。靖康兵火。石並不存。金人百年之間。重模至再。南渡後初刻已稱難得。所收者大約皆權場中翻刻。所謂亮字不全本。新絳本北本是也。甲申後。余於左大來寓見二本。張爾唯寓見二本。余家有四本。皆潘氏初搨。乃宋人莆田方楷所藏。上有飛白名印及一軒印。而第九卷首葉斷損處。又與單炳文所考脗合。帖中之星鳳也。

單炳文論絳帖至爲精密。刻石襄州。有云淳化官本法帖。今不復多見。其次絳帖最佳。而舊本亦已艱得。嘗以數本校之。字畫多不侔。煒家所藏舊本第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破缺處。隱然可見。今本乃無右邊轉筆。全不成字。其面字下一字。與第五行第七字亦不同。又第七行第一字舊本乃行書止字。今本乃草書心字。筆法且俗。余所見眞本與此相合。又左大來別有一本。亦宋搨。然止字已作心字。且此卷首幅全不斷缺。殆權場中物也。據曾宏父謂絳帖分日月等字二十號。而曹陶齋士冕所見滄州毛氏丞眞本。謂總十二卷。元無字號。及斷眼數目。則曹說爲正。蓋余見眞本無字號。後買得數卷。乃明初駙馬李祺所藏。上刻各字號。是乃東庫本或武岡本耳。

曹士冕識毛氏丞眞絳云。第二卷鍾繇宣示第一行內。輒字右邊直畫勾起。向左畔。第二行蓼字內下

面夕字上畫微仰曲第五行名字右角微有一點第十行當字上三點全旁有斷石紋已欲日帖脚下有斷石紋此卷內第一段與第三段石並有缺角第九卷大令帖正與單炳文襄州刻石本纖微弗差故家所藏未有其比

潭帖 即慶歷長沙帖

閣帖既頒行潭州即模刻二本謂之潭帖至慶歷八年丞相劉公沆帥潭日命慧照大師希白重模刻于石實之郡齋增入霜寒十七日王濛顏眞卿等諸帖而字行頗高與閣帖差不同逐卷各有歲月第一卷題云慶歷五年季夏慧照大師希白重摹第二卷八年仲冬月慧照大師希白重模第三卷則五年六月第四卷八年仲冬月第五卷戊子歲孟冬第六卷五年季夏第七卷五年仲秋月第八卷五年季夏月模勒上石第九卷八年仲冬月第十卷五年仲秋月每卷各有慶歷及慧照大師希白重模字希白永州人建炎金兵至長沙守城者以爲砲石無一存者紹興初第三次重模失眞遠矣

劉丞相既刻法帖於郡齋復仿前本刻石十卷以歸私第世稱劉丞相私第本慶歷等題字止三兩卷有之又以官本局鑰不易得碑匠別刻一本世謂長沙碑匠家本後以鬱攸之變帖毀紹興復刻新石舊帖損缺處不復補刻亦無卷尾歲月謂之新刻本又謂之三山本本

洪容齋云潭州石刻法帖十卷蓋錢希白所鐫最爲善本程欽之待詔以元符三年帥桂林東坡自儋耳移合浦得觀其藏帖每帖各題其末第二卷云唐太宗作詩至多亦有徐庾風氣而世不傳獨於初

學記時時見之。第四卷云。吳道子始見僧繇畫曰。浪得名耳。已而坐臥其下三日不能去。庚征西初不服逸少。有家雞野鶩之論。後乃以爲伯英再生。今觀其書。乃不逮子敬遠甚。止可比羊欣耳。六卷云。宰相安和。殷生無恙。宰相當是簡文帝。殷生則深源也耶。第八卷云。希白作字。自有江左風味。故長沙帖比淳化待詔所摹爲勝。世俗不察。爭訪閣本誤矣。此逸少一卷尤妙。庚辰七夕。合浦官舍借觀。第九卷云。謝安問獻之。君書何如尊公。答曰。故自不同。曰。外人不爾。曰。人那得知此帖今藏予家。

臨江帖 即戲魚堂帖

元祐閒、劉次莊摹閣帖十卷于臨江。除去卷尾篆題。而增釋文。用工精緻。當時謂可以亂閣本眞蹟。然所鐫過巧失眞。一對質則自徑庭矣。又別有二王帖。亦石刻自述釋文之誤。

慶元閒、四川總領權安節。以戲魚堂帖並釋文重刻於益昌官舍。釋文字較原帖稍大。

廬陵帖

皇祐中、廬陵蕭太傅汝器、暨其弟殿丞汝智。相繼宰和之含山。得丞相劉楚公被賜閣帖。翻刻入石。後五十年。崇寧丙戌、殿丞之子綸。又修補訛缺。後不知何時入郡齋帖十卷。用十干爲號。

黔江帖

秦子明將兵長沙。翻刻僧寶月古法帖十卷。謀舟載入黔江。壁之紹聖院。刻石者潭人湯正臣父子。其卷帖之多寡。次序之先後。字行之長短。悉同淳化帖。而紙墨仿佛似戲魚堂。其所以異者。第一卷有淳

化篆書三行。其次有楷書一行。云降授供備庫副使。充東南第八副將。訓練潭州諸軍。潭州駐劄秦世章家本。後每卷有湯正臣、及其男仙芝靈芝名字數多寡不同。按寶月帖、世傳刻法甚精。惜未見。失考。

武岡帖

武岡軍重模絳帖二十卷。碑段稍長。而日月光天德等字號。間於其中。字畫亦清勁。後有武臣守郡。嫌其清瘦。令匠者即舊畫再刻。謂之洗碑。遂失本眞。甚至鍾繇帖內。再世榮名。今名字已修作谷字。且損剝處鑿痕宛然。深可鄙笑。然武岡紙墨類北紙。今所見絳帖。多武岡初本。

烏鎮帖

湖州張氏以絳閣二帖。鋟木板於家塾。字畫稍肥而極有筆意。頗勝諸帖。每連紙一副。可打一段。

福清帖

福州刻絳閣急就章雁塔題名四帖。亦稱精工。碑家往往駕名官帖以惑人。但彼中匠者不善用蠟。每每有研光痕。可以證驗。

澧陽帖

澧陽刻帖十卷。甫完即播散。僅存右軍書。精甚。

蔡州帖

上蔡臨摹絳帖上十卷。迥出臨江之上。但少下十卷。

武陵帖 即鼎帖

武陵帖二十卷。紹興十一年郡守張觷、雜集諸帖臨摹而參以人間未見者以木刻之。後列郡官名銜。每段有武陵字及隸書千字文等號。舊謂所刻小字黃庭經精妙絕倫。

彭州帖

彭州帖亦刻歷代法帖十卷。不甚精采。紙色類北人。多以爲北帖。

汝州帖

汝帖十二段。大觀三年己丑八月、郡守敷陽王棨刊石。賓郡之坐嘯堂。摘取諸帖中字牽合爲之。每卷後有汝州印。崇禎甲戌、余遊嵩山。緜洛至汝。見帖猶完好。不甚缺裂。但其訛謬。誠有如黃長睿所譏。後會稽又重刻。謂之蘭亭帖。

款識帖

錢唐薛尚功編次。並釋起于夏而盡于漢。共二十卷。紹興十四年甲子。郡守林師說爲鐫置公庫。以片計者二十有四。上代制作。古法燦然。對之令人意淵神曠。

博古堂帖

宋人集諸家善本爲一帖。三代止周穆王壇山四字。漢止蔡中郎石經論語二段。晉則右軍蘭亭、敍、筆陣圖、黃庭經、曹娥碑、樂毅論、東方朔贊、大令十三行、及謝大傅書、唐人則虞、褚、歐、柳、小楷、顏魯公行楷

書及白樂天書。宋止米元章書。末集漢隸千文。皆精工勁秀。蓋宋去唐未遠。名刻俱在。故得以集其佳勝。曹秋嶽亦有一本。比余家少蘭亭及集隸。

按穆王吉日癸巳四字。在眞定府贊皇縣山中。宋祁搜獲。縣令劉莊鑿取歸州。權郡事李中祐龕置廳壁。政和五年取入內府。

蔡邕鴻都石經。久已不傳。宋嘉祐末。于洛城土中得論語二段。眞蹟惟此。

荔支樓帖

陸放翁集前人筆札。以嘉州石刻之。置荔支樓下。又名宋法帖。放翁南渡後偉人。精於書法。余藏其自書詩八首。遒逸入晉唐堂奧。後自題用猩猩毛筆書。又於雜墨中見自書詩一首云。世味年來薄似紗。誰令騎馬客京華。小樓昨夜聽春雨。深巷今朝賣杏花。矮紙斜行閒作草。晴窗細乳戲分茶。素衣莫動風塵歎。猶及清明可到家。詩字俱風味洒然。

鳳墅帖

曾又卿宏父。刻石鳳山書院前帖二十卷。續帖二十卷。皆宋朝人書。曾云。本朝聖君名臣眞筆。目所見者刻之。自成一家。又於人之賢姦各分品類。自謂可以續通鑑。

賜書堂帖

宋宣獻刻於山陽金鄉。首載古鍾鼎器款識。文最精。但二王帖詮釋未盡。

甲秀堂帖

廬江李氏刻。前有王顏書。世多未見。後繼以宋朝名人書。

星鳳樓帖

曹尚書彥約刻於南康軍。雜取衆刻重摹。精善不苟。元陳繹曾云。此帖清而不穠。亞於太清樓續帖。

百一帖

王曼慶模刻。前人謂其筆意清適。雅有勝趣。

寶晉齋帖

曹之格模刻。凡卷首寶晉齋法帖卷第幾俱篆字。末有右曹氏家藏眞蹟。識以大圖書。字多米元章所臨諸帖中此爲稍下。

按米老當日得謝公書及右軍破羌帖。因名其齋曰寶晉。

羣玉堂帖

韓侂胄刻十卷。初名爲閱古堂帖。首卷南渡後帝后御書。二則晉隋帖。三則唐帖。四則懷素千文。五六九悉宋帖。七山谷帖。八元章帖。十則蔡君謨、石曼卿帖。韓以罪死籍帖入祕省。嘉定中改今名。模刻極精而紙墨亦妙。其米帖視紹興帖、英光堂帖俱勝。蓋韓之客向若水精于鑒定。帖乃其手摹也。

玉麟堂帖

南宋吳琚乃吳太后之兄所刻帖十卷前人譏其穢而不清吳琚書法米字宋時傳其闕亭崇禎壬午余過鎮江登北固見其天下第一江山六大字世誤以爲米書

世綵堂帖

賈似道刻其客廖瑩中精於摹搨王用和工於鐫刻翻本淳化絳帖幾於亂眞又見其家廟記諸刻俱精絕一時似道權姦亡宋遺恨千古乃其風流博洽使當日不爲宰相而但終學士院安見其不可傳也李君實云鄭虎臣斃賈於木棉菴鄭平日所著有集珍日用一卷閩燈實錄一卷正堪與半閒堂主人促織經作對附載以存嘉話

泉帖

泉州知府常性於洪武四年辛亥刻於郡學從閣帖祖本摹刻上可追媲潭絳宣德中取入祕府及至末禪初搨善本一部價值百金如近年顧本潘本遠不及之

東書堂帖

周憲王爲世子時手摹上石共十卷大約以淳化爲主而參以祕閣續帖及增入宋元人書王元美云憲王臨池之力甚精惜其天資少遜以故粉澤有餘膚理不足蓋摹筆至使古人之迹屈而從手耳其于蘭亭亦然蓋雙鉤廓塡始可免此病也

寶賢堂帖

晉靖王爲世子時刻石。大約以閣、絳、大觀、寶晉爲主。而益以所藏宋元及明人墨蹟。王元美謂此帖行款次第頗不俗。第石理既粗。而摹刻揚三手俱不稱。

停雲館帖

文衡山父子皆精書學。而又自能鐫刻。于嘉靖中摹勒舊蹟。及近時名筆上石。共十卷。爲停雲館帖。清勁不俗。近世諸刻推此第一。又南北近刻。如眞賞齋、餘清齋、快雪堂、鬱岡齋諸帖。當備稽遺本以爲續考。

唐荆川先生云。予見文氏所刻帖中。載李懷琳絕交書。後乃見孫氏所藏宋刻本。則精神相去十倍。書之者非有異。而刻之者異也。雖有善書。非善刻者固不能發其精神而傳於世也。釋氏亦云。譬如箜篌非有妙指不發妙音。字刻亦然。先生此語。不獨可跋文帖。並可跋衆帖。

余以乙酉於友人處。見唐林緯乾墨蹟。秀宕絕倫。文帖于此卷上摹勒者。及一對勘。相去業已甚遠。當日衡山先生父子。自標自刻。而又有門客溫恕、章簡父爲之周旋。尚有遺憾如此。則摹帖豈易事乎。

余嘗聞鍾伯敬之言曰。古法帖無妍拙放斂。其下筆無不厚者。厚故不易入。所以能傳。試取古帖中數字極朴而無態者一臨之。纔覺有一二分似處。即佳矣。而彼其朴而無態者自如。人反不以爲佳。此所謂厚者也。余以厚之一字。不獨可以相帖。實學書者之眞導師。孜孜自勖。不知老之至也。丁亥十一月六日燈下識。

湛園題跋

姜宸英撰

本館據涉聞梓舊
本排印初編各叢
書僅有此本

湛園題跋

清　慈谿姜宸英西溟撰

題樂毅論

梁武帝答陶貞白書逸少蹟無甚極細書樂毅論乃微麤健恐非眞蹟陶上書云樂毅論愚心甚疑非眞而不敢輕言令旨以爲非眞竊自信頗涉有悟余觀逸少黃庭曹娥像贊諸帖知樂毅論洵爲麤健不同然自唐人相傳爲法書第一蓋唐時去梁已遠王之眞跡益微而唐人書法氣象多而神明少宜此帖之見重于世也此本與余所藏宋搨寶晉齋刻相爭在豪釐之間亦世所罕覯者張子漢瞻別去兩年其臨池增妙今相見吳門出此令題余謂張子寶愛此書正恐其作書便落唐以後氣格耳

跋祝枝山書

今日觀陸子其清家藏書法最多宋搨黃庭經十七帖及宋仲溫眞書孫過庭書譜其尤佳者又枝山自寫所作詩長幅文徵仲評其規模襄陽而其書法原出于王氏父子可謂曲盡枝山之蘊然祝書尤深入大令閫域惜僞書紛出非具眼不能辨也張鳳翼後跋謂徵仲以東方朔學叔敖衣冠爲一時下筆之誤然張云枝山爲徐武功宅相故其書似之猶張敞之類馬遷張當是楊字之誤即楊敞亦未是司馬外孫乃敞子惲耳一事兩誤可謂彼此更相笑也

題祝京兆千文

章草書、前朝惟宋仲溫得張索遺意。而過于放軼。枝山繼之。體兼衆家。故爲明書家第一。昨研谿庶常過余寓齋。出觀予所藏離騷經墨蹟。研谿嘆絕。因以千文此本見假。予手臨一過。頗識其用筆之妙。但此帖不用章草。位置停勻。規矩謹飭。殆是此公杜德機時也。枝山又有一千文。純用藏眞法。大小錯綜行間。天機亦自盎溢。只是摹本。摹本又不工。不及此眞蹟遠甚。乙亥春三月記。

臨宋僧書題後

此宋僧、唐開元時人。與李璡齊聲。李師王、宋師鍾。李書今不傳。而宋眞蹟惟閣帖存此二十一行。閣帖置古法帖中。列于衞夫人之前。則尙未知其爲唐人也。然其書自有六朝間風味。

臨王帖題後

晉魏多用章草入行。後來率意作書。古法遂不可復見。

臨樂毅論題後

近始悟運筆之妙。全在心空。學中鋒三十年。都無一筆是處。早間臨此。似有轉機。然塵務關心。往往墮落舊塹。東晉諸賢書法超絕古今者。皆由其神明獨妙。

董臨澄清堂帖跋

華亭書派輕薄。模彷頓失古意。惟此卷筆筆藏鋒。妙于用拙。始見文敏眞本領。然不得澄清祖帖。亦不能酣適如此。昔人論學書者。必得古人眞蹟一二段臨摹。方能入妙。端有此理。今人眼界淺狹。書格所以日

下也。聞張子漢瞻爲人乞文。以潤筆得之。余傭書至老。墨刓穎禿。無從賙此一字。以此知文章聲價去君遠矣。

跋遺教經

陶貞白與梁武帝論逸少書備矣。獨不及遺教經何耶。黃山谷詩云。小字莫作癡凍蠅。樂毅論勝遺教經。癡凍蠅、言其拘窘無逸韻也。余攷唐僧徒最善集書。于逸少尤多。遺教經是集樂毅像讚、黃庭、洛神、孝女、誓墓諸帖而成者。逐字玩之自見。字體雖少拘窘。然自是右軍家法。勝道德經多矣。

跋蕭子雲書列子

述書賦、景高則潤色鍾門。生情屬己。景高正書果出於鍾。此則黃伯思、米元章俱疑其僞。然極爲古秀。徵少生動耳。

謝莊諸人書

謝希逸、庾肩吾書、張懷瓘諸家品書亦不及。然其書實超軼。可入能品。

謝萬石亦在能書之列。朗字長度。萬兄據之長子。小字胡兒。與姪疏自稱父。晉人猶有此風。晉朝議欲以謝元爲荆州。謝安自以父子名位太重云云。亦猶漢疏廣受之相稱也。對子姪自稱其名。則古所未有。閣帖王厥與三女稱厥疏。晉人通脫固所不嫌耶。

題鄭谷口摹古碑

眞出于隸。鍾太傅眞書妙絕古今以其全體分隸。右軍父子模仿元常。所以楷法尤妙。欲學鍾王之楷而不解分隸。是謂失其原本。漢建平光和間。碑版乃鍾王所出。學者顧求之。開元以還。是幷不知鍾王發源處。俱未得爲書家正宗。余晚好此書。恨年高無及。又未見谷口。問之其門人曰。先生自海從曹碑入手。暮年規橅夏承。始盡其奇妙。今觀此題曹碑云甲於漢刻。知或言未信。谷口晚書奇變。殆是游刃之餘。未有舍規矩而能成巧者也。

題戲魚堂像贊

寶晉齋初刻像贊。最爲神妙。中缺九十餘字。停雲館摹本雖少生趣。風格尙可想見。余家藏寶晉。乃是曹之格重刻者。結體豐勻。亦無缺字。然頓乏風致。不足重也。前年北上時。收拾得舊藏戲魚堂殘本四册。吳門遇故人司寇徐公云。當爲予命善手重裝。今不知竟落何處。內亦無此帖。今日友人查浦以此本見示。快所未覩。殆是寶晉初本之亞也。雖石刻多剝。意正似微雲之點月。愈覺妍好。

題蘭亭宋搨

壬申歲獲見于朱竹垞之六峯閣。因題年月其後。此帖乃是定武之最有風神者。紙隔麻首尾無損。竹垞云。多方購之始得。今遂落查浦手。其計更過于蕭翼也。丙子三月。京師再題。

臨王書洛神賦題後

有以羣玉堂帖見示者。中有此賦。較寶晉帖差完。且神采更生動。逐字摹之。覺神似形拘。然形似亦在運

筆間消息。今書家誰當解此。能知吾合處。方能指點吾病處。

宋書揚宣示帖褚臨樂毅論後

乙丑年在都。以褚河南枯樹賦易得樂毅破邪二帖。後爲吳徵君天章取去。不得已捐此帖贖還之。出門時。以樂毅破邪付長孫嘉樹。聞又入儉兒手矣。是余併三帖失之也。此本宋揚褚書。人間絕少。各帖無所之施。褚作無施之所。足備收藏攷證。一時換去。余計固失。而徵君復以貽聲伯年兄。亦未爲得也。聲伯欲守此帖。當以余二人爲戒。

題徐武功書後

武功倜儻畸人。故其書亦多奇氣。然余浙人也。于忠肅事不能學吳人以私恕之。於此帖亦不欲多觀。亦如李衞公之惡白香山詩。以爲見則必好也。

臨像贊書後 末云。永和十二年五月十三日。書與王敬仁。

敬仁王修字濛之子。官著作郎。此太原人。與瑯琊異派。故書姓。王導雅愛鍾書。亂後猶衣帶中盛宣示帖過江。後以與右軍。敬仁從右軍借看。深好之。沒時年二十四。其母卽取宣示帖殉葬。修書隸行入妙。

跋樂毅論後黃庭經臨本因記始末

陶貞白啟梁武帝。逸少有名之蹟。不過數首。黃庭、勸進、樂毅、像贊、洛神。不審此種猶有存否。時武帝與陶皆疑樂毅徵篤健。非眞不重也。至唐褚登善錄右軍正書。以樂毅第一。黃庭第二。武平一徐氏法書記云。

平一少育宮中所見眞蹟楷書二十餘卷別有小函可十餘卷所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭唐人珍重樂毅爲第一代令能書者臨摹黃庭不能並也及神龍時歸之太平公主太平敗爲老嫗竊取縣令追急付之竈火而樂毅亡矣樂毅論既亡開元五年收大王正書三卷遂題黃庭爲第一畫贊第二告誓第三及潼關失守之後訪黃庭眞蹟不得或云張通儒將出幽州莫知其處而黃庭又亡矣眞蹟永絕得見此妙手臨摹令人悲喜不置

記淳化帖

世綵堂翻本淳化絳帖俱可亂眞其客廖瑩中精于摹搨王用和工於刻石故也先是韓侂胄有羣玉堂帖亦其客向若水所手摹二奸亡國先後合轍其博古好事乃亦有不謀而同者使能移此以爲國用人豈不家國俱榮乎

跋羣玉堂帖

帖有十卷舊名閱古堂帖後名羣玉蓋侂胄誅後籍入祕省嘉定末年所改也以首卷皆南渡後帝書故得存耳二三四晉隋唐帖五卷後盡是宋人書全刻失傳久矣此本零星收拾僅得兩册雖逸少書有過肥之病然刻手極精紙墨亦好又所錄李邕詩今不多見或云是中唐人詩似有理然不知北海何故得書之

跋曹全碑

余酷愛漢隸而不能學。近覓此帖。連得兩本。時時展對。如見典型。正不必手摹爲快也。帖以晚出。幸完好。昨有惠予漢滎陽令韓仁碑者。亦是元至大間始出。令李天驥再立石。而翰林趙閑閑記之。慶韓君循吏。至是始顯。然其字已多磨滅矣。吾安知四百年之後。此碑不更磨滅如韓碑耶。宜廉讓曹子。寶愛此本。直欲使四百年後。賞鑒家有所考據耳。

題宋搨十七帖

唐張懷瓘論草勢云。草之體勢。一筆而成。惟王子敬明其深詣。故行首之字。往往繼前行之末。逸少草書。雖圓豐妍美。乃乏神氣。無戈戟。又云。逸少草書。有女郎才。無丈夫氣。子敬草逸氣蓋世。千古獨立。家尊纔可爲其弟子耳。懷瓘以一筆成書。牽連不斷。爲草書之精。非知書者也。所謂草書者。草其眞也。草書在字點畫拖曳之間。若斷若續。而鋒稜宛然。其意不失。此爲至精至妙。唐文皇集右軍書。取其尤者爲十七帖。其首書御製義之傳贊曰。煙霏霧結。狀若斷而還連。鳳翥龍盤。勢如斜而反直。知此者。可以得其集此帖之意矣。

柳公權蒙示帖（中云有赤箭・多寄三五兩以扶衰病。）

赤箭即天麻苗。陶宏景曰。其苗爲粉。久服益氣力。長陰肥健。輕身增年。唐太平公主與宮人元氏。謀於赤箭粉中置毒進元宗。白香山齋居詩。黃耆數匙粥。赤箭一甌湯。公權所須亦此類。蓋是唐時風尙。猶晉宋間朝賢之服石散也。

臨右軍法帖書後

右軍爲會稽內史、與蘭田相失、誓墓不出、竟行其志、可謂振古豪傑、書法皆與所臨宣示、戎路諸帖相表裏、其細書黃庭、曹娥、別是一種、樂毅像贊有絕相類處、此可以意會不可以言傳也、大令求展墓表、自是父子不愧家風、二王之外能爲鍾書者、王仲將、僧虔、蕭子雲而已、唐以下此種幾絕、歲在乙丑、爲毘陵楊鳧令兄寫此帖、長安筆價奇貴、以折鋒毫書此、不覺意盡、

題玉版十三行

右軍父子眞書、雖同出于鍾太傅、右軍斂鋒、大令拓筆、觀樂毅、東方諸帖與此可見、賈氏刻玉版、余二十年前曾見之武林、乃觀橋葉氏貲之王氏者、是時從友人乞得一紙、今此刻不知又落何家、余所藏亦失去久矣、再過數十年、恐搨本便不易購、水邨之喜得而寶藏之、亦見及此歟、

題官奴小女玉潤帖後

官奴、子敬小字、劉夢得酬柳子厚詩、還思寫論付官奴、謂子敬也、註柳詩者、謂是逸少女名、誤矣、彼不知玉潤是官奴女名也、逸少尙有官奴婦產、復委篤憂之深、一帖可證、逸少七男一女、極子孫之盛、而一女疾病、至于憂之燋心、引罪自責、其慈祥樂易可見、他日又云得一味之甘、剖而分之、以娛目前、宜其誓墓于未衰之年、不能以此而易彼也、

梁武帝書評跋

此從漢末至梁三十四人。乃以兩本彙而錄之。一云二十八人。今得三十有二。袁昂古今評。普通四年所上。大率相類。蓋武帝用其語斟酌成此耳。然中有張融書。如辨事對揚。獨語不困。行必會理。蕭子雲孤松一枝。下有壯士彎弓。雄人猶虎。心胸猛浪。鋒刃難當。顏倩書如貧家奠果。無效可受。少乏珍羞。王彬之書放縱快利。筆道流便。蕭持書雖有家風。風流勢薄。猶如大小王。安得相似也。郗惲書縱橫廓落。大意不凡。而得體未備。郗愔書得意甚熟。而最妙時難。疎散風氣。不無雅舊。庾肩吾書畏懼收斂。少得自充。共八人評論而此書不見。豈以其辭未雅馴而削之耶。抑是後來附會。原書固未嘗有耶。中于孔琳。蕭子雲諸人書。俱不下貶語。獨深文于大令。比擬不倫。豈爲公論。袁昂書評有云。張芝驚奇。鍾繇特絕。逸少熊熊。獻之冠世。此語爲得其實云。

又

此隋僧智果書。字非一體。當是積日所成。玩其行楷。亦精研于鍾傅者。而李嗣眞書評。比之委巷之賓。豈其然乎。

題絳帖

絳帖在南宋諸本雜出。已不可辨。單炳文曹士冕所論。至爲詳密。然較之此本。其卷數皆非舊識。字畫波磔。更無論矣。舊有二十卷。而此只十二卷。終卷是孫過庭諸人。恐唐人書亦未必更有八卷。則此爲全本無疑。當亦如寶晉齋之有米曹二本多少並行也。司農孔君新得此。出以見示。其紙墨黝古。今時亦不易

遇洵足珍也。

題洛神賦後

或傳子建得甄后玉鏤金帶枕。感嘆不已。還濟洛水。忽若有見。遂爲此賦。初名感甄。後因明帝見之。改名洛神。愚意不然。子桓兄弟猜忌。必無與枕之事。卽與而子建敢斥名賦之乎。果爾。則無以異於桑濮之淫辭。王逸少父子。晉代名流。決不輕書也。盍子建師法屈宋。此直摹宋玉神女賦耳。逸少今所傳有二本。子敬喜書洛神。多至數十本。亦愛其辭之工麗而有體也。余固戒爲綺語者。因某之請。遂書此與之。聊亦自附于昔賢之風致云。

題黃庭經

黃庭經或云。是右軍換鵝書。或云。換鵝者是道德經。非黃庭也。自陶宏景始以此書與樂毅論並稱爲右軍有名筆蹟。後入唐宮中。武平一所見是扇書。恐別是後來臨本矣。至神龍中。太平公主取歸。太平之敗。以賂岐王。其書亦旋散失。開元五年。購得右軍正書三卷。第一是黃庭。後函關失守。內庫法書。復散落人間。事平。遣使搜訪。獨未得黃庭眞蹟。相傳爲張通儒將向幽州。莫知去處。據此。則黃庭自唐中葉散失已久。後人摹刻者不知竟是何本。余所見宋搨非一。此白下蔡岡南兄所寶藏者。其彩色鮮好。余展卷嘆賞。留置案頭。臨池再過。不識與眞跡相去幾許。若槧刻。則近來收藏家。殆未有過之者也。岡南屬余以數言題後。幷記其始末如此。

題十三行

此武林綠石本。世推爲十三行第一。然筆法方整。頗類趙松雪。豈卽其摹刻耶。昨楊子楚萍出余所鉤唐臨墨蹟共觀之。不覺咨嗟嘆絕。惜楚萍猶未見其眞本。古人手蹟日就零落。雖刻本之善者將不多得。則楚萍之寶愛此本。未爲過也。戊寅八月六日記。

題孔琳之書後

孔琳之、字彥林。草行師于小王。時稱羊眞孔草。王僧虔曰。琳之書天然絕逸。極有筆力規矩。閣帖僅得此數行。人少習者。以其語非吉祥。然梁制彼此弔答中言感思。乖錯者州望須刺大中正處入淸議。終身不得仕。其重如此。故武帝嘗與儒臣講喪禮。而子弟亦家習之。有以善講喪禮得舉者。大抵六朝風氣似此。後世忌諱繁多。而人情益通脫。反以晉宋人爲放誕。何也。戊寅九月廿三淸晨臨帖隨筆記之。

又題聖教序

唐世右軍遺蹟猶多。空門碑版。尤喜集其字。如盧藏用建福寺三門碑。胡霈然大智禪師碑。越王貞大興國寺舍利塔碑。僧行敍懷素律師碑。皆集右軍書而爲之者。非獨懷仁一人也。世傳懷仁居宏福寺。模集右軍稱精熟。其徒胡英效之。亦時集王書勒石。盍僧徒欲借此以久其師傳耳。董文敏據舍利塔碑。謂集爲習。乃好奇之過。不知舍利亦集王書。殆是以習通集耳。不然。今聖教碑與逸少諸帖並行。豈懷仁之書。遂足以方駕右軍耶。

十七帖今往絲布單衣示致意

宇文周武帝詔庶人以上惟聽衣紬綿紬絲布圓綾紗絹綃葛布九種注絲布以絲稗布縷織之今謂之兼絲布也觀右軍帖則知絲布之稱晉時已然矣晉樂府有云絲布澁難縫唐制凡賜雜綵十段則中用絲布二疋

跋書蘭亭敍

定武本爲歐書比之褚登善所臨特爲端楷近惟東陽何氏所藏石刻爲得其眞然搨久漫漶余時以意模之大抵去古愈遠則失眞益甚古人作書俱有口訣面授今旣不可得矣但審知用筆之法臨書時自于手腕間消息庶乎古人不遠耳

跋張卽之書楞嚴經

張卽之號樗窠書法歐陽率更加之險峭遂自成家今停雲館收刻只數行余家有其所寫楞嚴經全本遭亂播遷僅存此廿二頁停雲所刻有云慈谿有王昇者出入吾家二十餘年吾邑多張書其皆王君所得乎世傳其爲水精書能禳火故藏書家多寶之

題困學書李潮八分歌

予家藏伯機草書蘭亭及李潮八分歌蘭亭帖戊午攜至京師客久困乏爲有力者賺去獨此帖留家復黴爛去半截偶于行篋檢得輒割裂其行數命工裝之雖斷文訛缺若遇中郎猶足爲柯亭之賞也

跋告誓文

嘉話錄云。王右軍告誓文。今之所傳。卽其稿本。不具年月日朔。其眞本云。永和十年三月癸卯朔九日辛亥。而書亦是眞小文。開元初年閏月。江甯縣瓦官寺修講堂。匠人于鴟瓦內竹筒中得之。與一沙門。至八年。縣丞李延業求得之。上岐王。岐王以獻帝。便留不出。或云後借之岐王。十年。王家失火。此書亦見焚。按今法帖所刻。皆具年月。豈後人因夢得言而增入耶。然其摹法頗古。

題禊帖

右軍禊帖。乘醉用退筆。隨其勢書之。故天然秀逸。妙絕古今。褚登善書。每分隸體。用其法臨摹。益饒古色。近所傳刻。多是褚書。余所見五字缺本。吳興十三跋絕工。往在延令。今不可蹤迹矣。潁上學官所得石。蛟川王氏猶藏之。而搨本粗劣不足觀。此本紙墨黝古。余家藏十七帖。絕類此。皆五六百年物也。辛酉冬將入都。得王子勤此帖。燈下漫記。

樂毅論始末

陳僧智永云。樂毅論者。眞書第一。梁世摹出。自蕭阮之流莫不臨學。陳天嘉中。入得以獻文帝。帝以賜始興王。王昨收禁中。卽以見示。吾嘗聞其妙。今覩其眞。始興薨後。仍屬廢帝。廢帝沒。又屬餘杭公主。陳世諸王皆求不得。及天下旣定。永處處追尋。累載方得。陶貞白云。大雅吟、樂毅論、太師箴等。筆力妍媚。紙墨精新。言得之矣。智永記如此。按梁武帝云。樂毅論微麤健。恐非眞蹟。宏景答啟。愚心甚疑是摹。不敢輕言。今

旨以爲非眞竊自信頗涉有悟則妍媚之評恐未然也此帖入唐太宗與蘭亭同所賞玩高宗勅馮懷素、諸葛貞揚賜長孫無忌等六人外間方有則天時武平一少育宮中見眞字楷書每函可有二十餘卷別有小函十餘卷所記憶者是扇書樂毅論告誓黃庭經至神龍中太平公主取小函以歸平一任郴州日與太平子薛崇允堂兄子崇允連官說太平之敗崇允懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬薄落岐王以求免罪此書遂歸邸第徐浩古蹟記又云太平公主愛樂毅論以織成錦袋盛置於箱及籍沒後有咸陽老嫗竊弄袖中縣令尋追驚懼奔趨投之竈下香聞數里蘭亭自昭陵發掘後眞本流落人間至宋南渡前猶有得之以獻者而樂毅亡矣然徐浩云潼關失守後有趙城倉督自云有好書欲請贖罪史惟則索看遂取扇書告誓幷二王眞蹟四卷上之韋述開元記又云蕭令尋奏上滑州人家藏右軍扇上眞書宣示及小王行書白騎遂等二卷則扇書者一云告誓一云宣示其說已不同而平一云扇書樂毅告誓黃庭則豈數言流傳者皆扇乎備存之以俟臨池者

國朝書家以姜西溟先生爲第一其所著述錄入四庫全書者有湛園集十卷湛園札記二卷其湛園未定稾六卷眞意堂文稾一卷錄入附存此湛園題跋一册舊得鈔本有石鼓亭印記蓋武原張文魚徵士所藏也後又得吳氏拜經樓本大略相同因覆校一過而授之梓海昌蔣光煦識

王雲五主編

叢書集成初編

寒山堂金石林時地考及其他二種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者張嘯天潘同曾）

G一六四六上

齋鎮